



O PONTO • ENTRE • A FLECHA

MATHEUS RIBS

Ensaio crítico de Lorraine Mendes

23.11.24 - 07.01.25

Alameda Franca, 1030
Jd. Paulista, São Paulo - SP

MATHEUS RIBS

O PONTO • ENTRE • A FLECHA

‘Eu cheguei na sua aldeia, pra fazer encanteria.’ (Paulo César Pinheiro)

Há sempre algo a buscar para aqueles que nasceram *entre*. A condição de ser e estar *entre* algo, não é necessariamente estar no meio, posicionado em um possível ponto de equilíbrio entre duas forças ou realidades. Estar *entre* envolve enfrentar o caminho, deixar-se entrelaçar pelas histórias e visões que se encontram até chegar ao que se busca: alcançar alguma forma de sentido em si, e por isso, também no outro.

O ponto. Entre. A flecha é a primeira individual de Matheus Ribs na Galeria Base, onde o artista nos mostra para além do conjunto de obras que aqui podemos ver e sentir, os fundamentos de seu ofício. Desde o fundamento da forma, como desenhos e estudos, ao momento em que nos convida a entrar no seu trabalho e compreender o encontro, a partilha, os desejos e inquietações que orientam sua prática como ser vivente que é artista.

Nascido no Rocinha, Matheus é filho de mãe cearense e pai maranhense, sendo assim até poderíamos falar de um artista carioca, mas ao mesmo tempo temos que reconhecer que são muitos os rios que desaguam na cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Cercada de águas, entre o Oceano e a Mata Atlântica, Rio ambiente de conflitos é também lugar de confluências. A cidade guarda no riscado de seu chão a memória, a história e as encantarias de gerações que ali habitaram.

Foi com tal consciência que Matheus, vivenciando esses múltiplos rios, se dedicou ao estudo das ciências sociais, ao ativismo político estudantil e alicerçou, sobre esse chão, o pensamento que faz com que seu trabalho reflita sobre questões ambientais e sociopolíticas do território em brasa que convencionamos chamar Brasil.

Entre modos de vida e sociabilidades, em busca de si e questionando identidades, Matheus encontrou filosofias de povos e comunidades culturais e religiosas que se relacionam com a terra como quem cuida de um ente: ao reconhecer sua importância e sua agência, a tratam de maneira respeitosa e cultivam, como uma flecha que atravessa o tempo, lógicas que desafiam o violento sentido capitalista de apropriação e exploração.

Tais filosofias, que o pensamento ocidental insiste em chamar de cosmologias ou cosmovisões – como se fossem de outra ordem – ainda que particulares, guardam semelhanças e belos encontros. Entre tantas certezas cartesianas, entre realidades objetivas e desejos materiais, entrelaçado ao trabalho e ao fundamento do fazer artístico, há ainda o que encanta. A incessante luta, a relação com a terra, os usos das folhagens, ritos, instrumentos, gestos, o tempo e o mistério. Dimensões que nos guiam para uma reordenação do que sempre pôde ser o mundo.







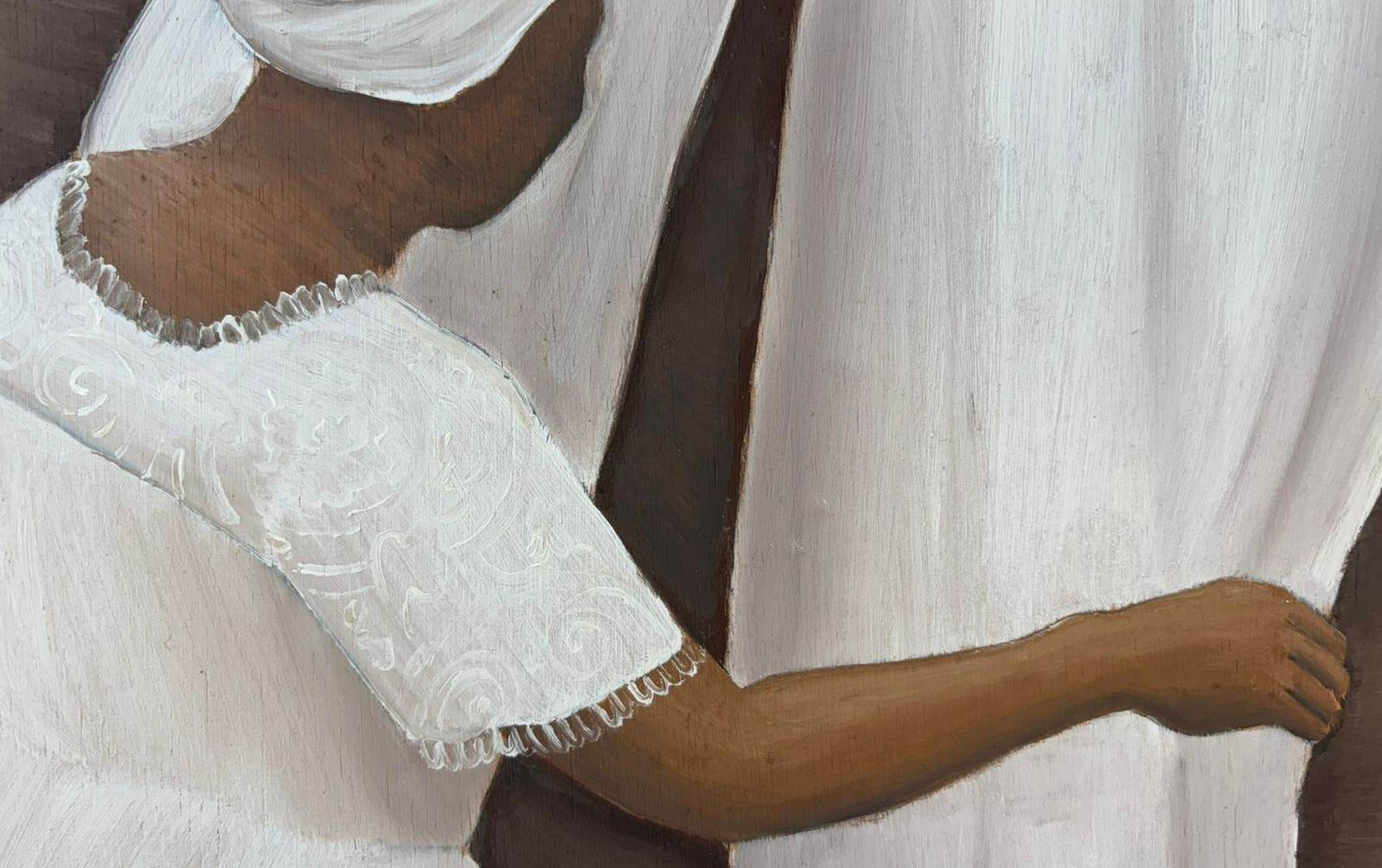
Mistérios da Terra: Entre a Palha da Costa e a Palha do Caroá

Óleo sobre tela | 100 x 160cm | 2023



Iroko: o tempo foi meu mestre

Óleo sobre madeira (oil on wood) | 110 x 160cm | 2024

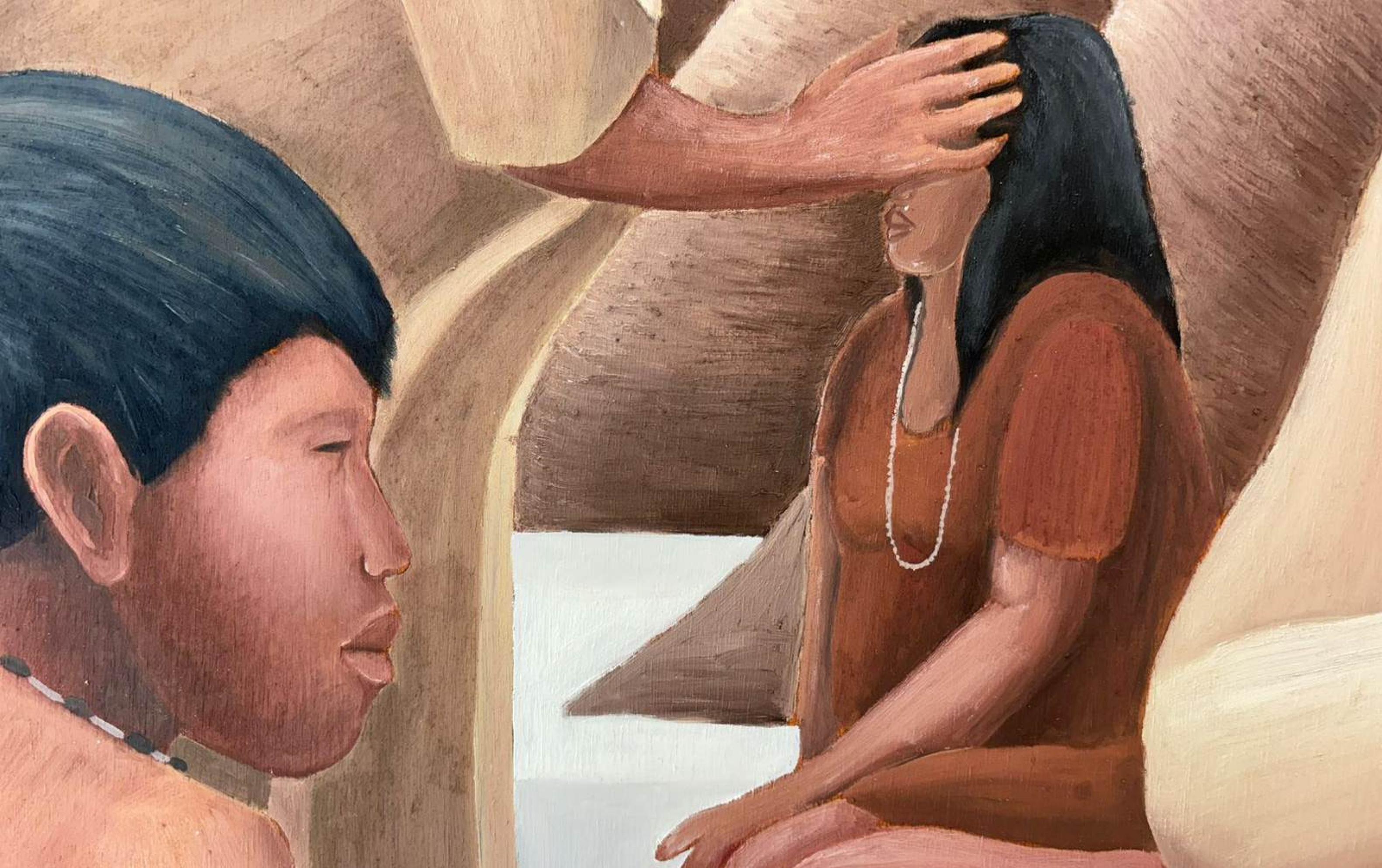






Sumauma: o tempo foi meu mestre

Óleo sobre madeira (oil on wood) | 110 x 160cm | 2024







Watú

Óleo sobre Gamela (oil on Gamela) | 51 x 23 x 6cm | 2023



Fartura em KilomboAldeya

Óleo sobre linho (oil on linen) | 60 x 80cm | 2023





Logunedé

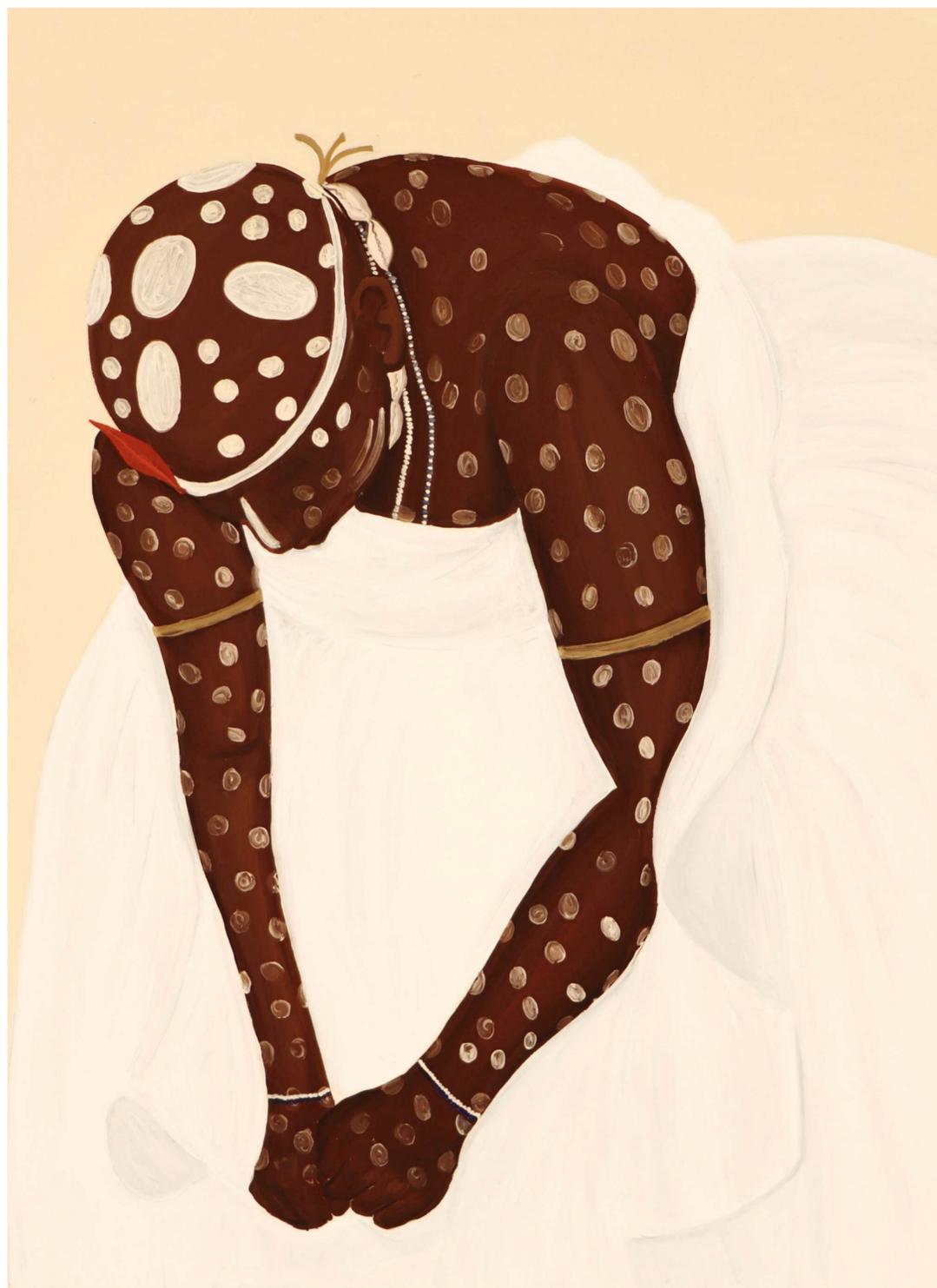
Óleo sobre tela (oil on canvas) | 100 x 75cm | 2023



Conversas Entre o Rio Òsün e o Rio Watu

Óleo sobre tela (oil on canvas) | 130 x 190cm | 2023





Confluências ancestrais: Iyàwó

Óleo sobre tela (oil on canvas) | 80 x 60cm | 2023





Fatura

Óleo sobre linho (oil on linen) | 30 x 40cm (cada) | 2023





Obra exibida na exposição CCBB-RJ | Encruzilhadas da arte afro-brasileira

Da série **Fechar os Corpos**
Óleo sobre tela (oil on canvas) | 140 x 190cm | 2023



Da série **Fechar os Corpos**
Óleo sobre tela (oil on canvas) | 140 x 190cm | 2023





Rua
Marielle Franco

307



Um povo que ainda cultua o tempo
Óleo sobre tela (oil on canvas) | 75 x 100cm | 2023



Um povo que ainda cultua o tempo
Óleo sobre tela (oil on canvas) | 75 x 100cm | 2023





Trazemos os deuses pelo som

Óleo sobre tela (oil on canvas) | 60 x 60cm (cada) | 2022







Sem título

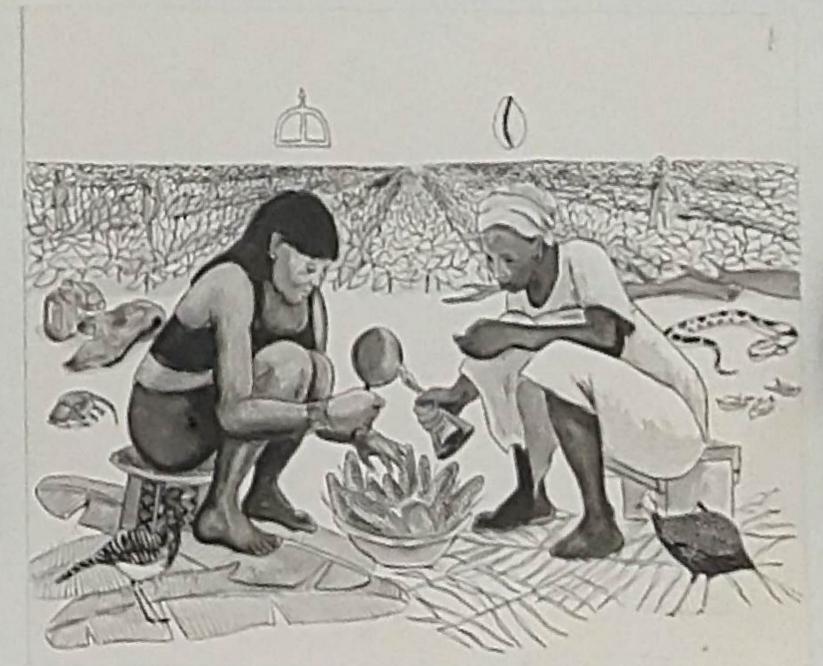
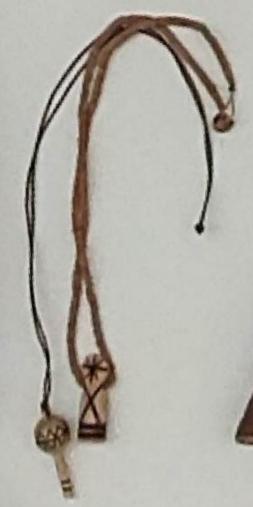
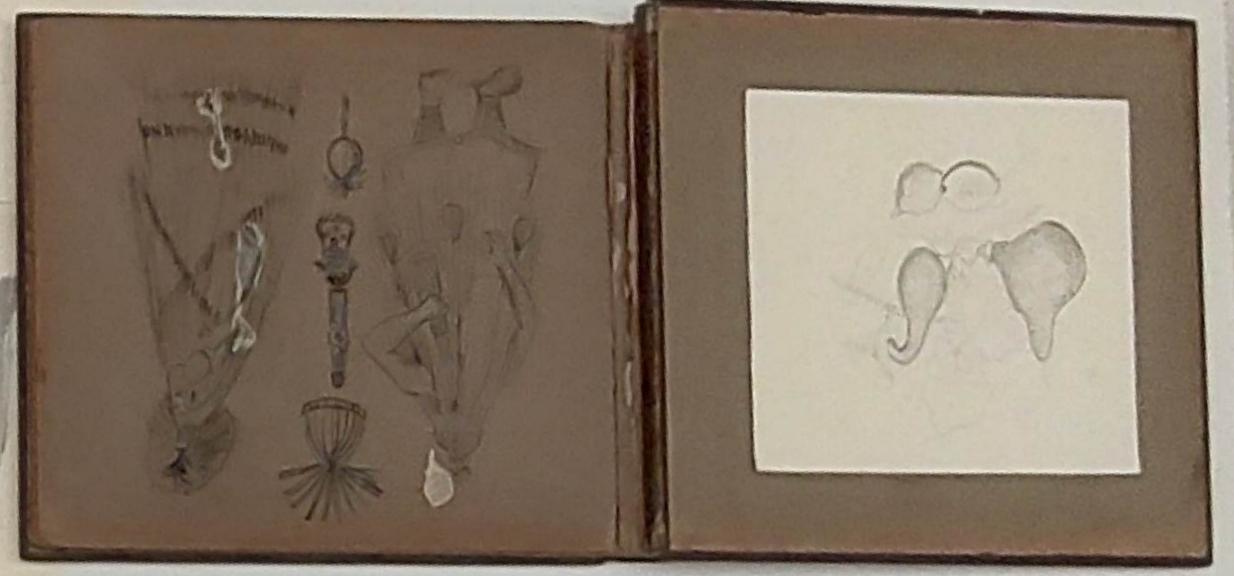
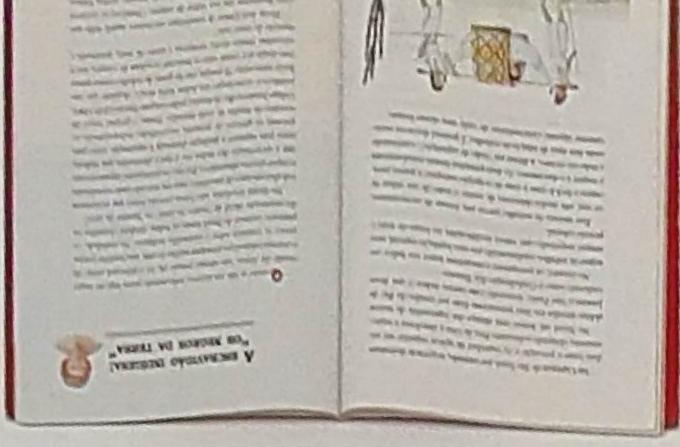
Aquarela sobre papel | 29 x 38cm (cada) | 2024



Sem título

Aquarela sobre papel | 29 x 38cm (cada) | 2024





Contato

contato@galeriabase.com.br | +55 11 3062-6230

Alameda Franca, 1030 - Jd. Paulista, 01422-002 | São Paulo, SP